

Intensives Bitten und festliche Momente

Zwei Kirchenchöre und die Münchner Kammerphilharmonie überzeugen gemeinsam

Unterschleißheim – Große festliche Momente im Unterschleißheimer Bürgerhaus: Die Chöre der evangelischen Kirchen Unterschleißheim und Allershausen (*Landkreis Freising*) sangen gemeinsam mit der Münchner Kammerphilharmonie zwei Messen von Giacomo Puccini und Wolfgang Amadeus Mozart.

Zwei großartige Werke, die für Chöre durchaus zu den anspruchsvollen Herausforderungen zählen. Der Chor der Genezarethkirche Unterschleißheim und der Chor der evangelischen Kirchengemeinde Allershausen meisterten diese Herausforderung unter der Leitung von Andreas Lübke mit Bravour und

viel Einfühlungsvermögen. Beeindruckende Leistungen zeigten auch die Solisten Agnes Preis (Sopran), Ida Wallén (Mezzosopran), Florian Richter (Tenor) und Raphael Sigling (Bass). Ob einzeln oder gemeinsam – ihre ausdrucksstarken Stimmen überzeugten stets.

Eine wunderbare Leistung zeigten außerdem die Musiker der Münchner Kammerphilharmonie, die 1999 gegründet wurde, und seit vielen Jahren die Zusammenarbeit mit Chören pflegt. Nun kamen die Unterschleißheimer in den Genuss eines wohlklingenden Miteinanders von Chören, Gesangsolisten und Instrumentalisten.

Viel Glanz prägt die *Messa di Gloria* von Giacomo Puccini. Bei diesem Frühwerk Puccinis wurden nicht nur spirituelle Prägungen, sondern auch gefühlvolle und romantische Momente hervorragend umgesetzt. Ein anspruchsvolles Werk, das dank der großartigen Leistung der Künstler berührte und mit strahlender Schönheit gefangen nahm. Nicht minder eindrucksvoll ist die Krönungsmesse von Wolfgang Amadeus Mozart. Spannung und Harmonie, intensives Bitten und festliche Momente prägen dieses Werk und wurden von Chor, Solisten und Musikern ebenfalls wunderbar dargeboten. Auch der Wechsel von dunkleren

zu hellen Stimmungen wurde bestens umgesetzt. Ein Jahr Probenzeit haben sich gelohnt – die Chöre und Solisten verstanden sich sowohl auf die leichten und gefühlintensiven als auch auf die feierlichen und mächtigen Passagen. Mit der Münchner Kammerphilharmonie hatten sie hervorragende und erfahrene Musiker an ihrer Seite, die sowohl betonende Akzente zu setzen wussten, aber sich auch auf das begleitende Spiel verstanden. Das harmonische Zusammenwirken aller machte das anspruchsvolle Chorkonzert perfekt. Eine Freude für die Ohren und Balsam für die Seele – was will man mehr!

mf



Gemeinsam sind sie stark: Die Mitglieder der Kirchenchöre der evangelischen Kirchen in Unterschleißheim und Allershausen harmonieren mit ihrem Gesang wunderbar zum Spiel der Münchner Kammerphilharmonie.

FOTO: MICHALEK